



## Utbildningsplan - Regional utbildning Skyddshundsfigurantkurs

### Målgrupp

Medlem som vill utbildas till auktoriserad tävlingsfigurant på skyddsprov, bruksprov.

### Krav för att få påbörja utbildningen

Medlem i SBK.

Rekommenderad av sin klubbstyrelse.

(För genomförande av praktiskt prov krävs uppnådd ålder 18 år.)

### Antal elever

Avgörs av distriktet och kursledaren i samråd. Med hänsyn till den stora andelen praktiska övningar bör dock ej antal elever vara mer än fem.

### Anmälan

Till distriktet via klubben.

### Omfattning

Ca 46 timmar (exklusive utbildningskontroll).

### Allmänt

Den teoretiska och praktiska utbildningen bör varvas på så sätt att varje moment eller följd av moment först går igenom teoretiskt, därefter övas praktiskt, repeteras teoretiskt, övas praktiskt osv. Tyngdpunkten i utbildningen ligger på den praktiska delen.

### Övergripande utbildningsmål

Auktorisation som skyddshundsfigurant.

### Delmål

God färdighet i att agera som skyddshundsfigurant vid tävling.

God kunskap om reglerna för officiella bruksprov (skyddshundsgruppens huvudmoment)

### Kursmaterial

Regler för officiella bruksprov och tävlingar.

Frågepaket.

Film figurantarbete

### Utbildningskontroll

De två examinatorerna - en I kl A-domare och en skyddshundsfigurant - utses av distriktet.

Examinatorerna får ej ha tjänstgjort som lärare vid kursen.

### Teoretiskt prov

Provet ska vara skriftligt och omfatta 10 frågor, huvudsakligen hämtade ur bifogat frågepaket, skrivtid en timme. Varje fråga kan ge max. 4 poäng. Provets slutbetyg ska vara "Godkänd" eller "Ej godkänd". För godkännande krävs minst 30 poäng. Resultatet delges eleverna senast 14 dagar efter provet.

### Praktiskt prov

Godkänt teoretiskt prov (högst två år gammalt) är en förutsättning för deltagande i det praktiska provet. För genomförande av praktiskt prov krävs uppnådd ålder 18 år.

Vid provet ska varje elev prövas för tre hundar, varav en i lägre klass och två i elitklass. Provet ska bedrivas som en officiell tävling i skyddshundsgruppens huvudmoment med följande undantag:

- momenten avsökande och ståndskall utgår

- momentet dubbelretning utförs av samma figurant som agerar under resten av programmet.

Provets slutbetyg ska vara "Godkänd" eller "Ej godkänd".

### **Auktorisation som skyddshundsfigurant**

Elev som blivit godkänd vid såväl teoretiskt som praktiskt slutprov auktoriseras av distriktet som skyddshundsfigurant och tilldelas bevis på fastställd blankett, som rekvideras från förbundskansliet. Uppgift om auktoriserade figuranter ska av distriktet insändas till förbundskansliet senast 14 dagar efter provets avhållande.

### **Kompetensprov**

Skyddshundsfigurant, som varken tjänstgjort vid officiellt bruksprov eller deltagit i av distriktet anordnad preparandkurs i skyddstjänst under det senaste kalenderåret, måste för att åter få rätt att tjänstgöra, avlägga nytt kompetensprov.

Ansökan om att få avlägga kompetensprov skall göras hos distriktet som anordnar provet (ej i samband med officiellt bruksprov) och utser examinator som skall vara I kl A domare eller auktoriserad skyddshundsfigurant. Provet skall utföras med minst två hundar i elitklass (ej "Avsökande" och "Ståndskall").

Vid provet fungerande examinator skall granska figurantens arbete och avgöra om detta kan godkännas. Deltagande i kompetensprov får ske högst tre gånger.

### **FÖRSLAG till**

#### **Innehåll med timfördelning**

<u>Ämne</u>	<u>Antal tim</u>	<u>Lektionsform</u>
Regelkunskap	6	Teori
Figurantarbete	40	Praktik
<b>Summa timmar</b>	<b>46</b>	

#### **Skydd för figuranter.**

Det är viktigt att använda skydd utan att bli för orörlig och stel.

Förslag på skydd:

Skyddsväst

Suspensoar

Skyddsbyxor (inte för grova)

Innerärmor (även vid korgarbete)

#### **ANVISNINGAR för momentens inlärande**

#### **Allmänt**

Den praktiska utbildningen för figuranter är svår att bedriva i form av övningar med hund, då det monotona innötandet av ett moment ofta är dressyrmässigt tvivelaktigt. Övningarna får därför huvudsakligen bedrivas utan hund, "torrövningar", eller med fingerad hund. Lämpligt är att eleverna själva fullgör uppgifterna som tävlingsledare, förare och hund.

Följande anvisningar är avsedda som hjälp åt kursledaren. De anger lämplig stegringsföljd vid inlärandet. Antal övningar fram till ett perfekt utförande kan variera kraftigt mellan olika elever och olika moment.

För de olika momenten anges teknisk svårighetsgrad samt krav på figurantens omdöme. Med teknisk svårighetsgrad menas i vad mån momentet kräver ett komplext (sammansatt) rörelseschema. Med krav på figurantens omdöme menas i vad mån figuranten under momentet ställs inför problem att bedöma hundens agerande (angrepp/icke angrepp).

### **Transport (alla klasser)**

Detta moment kräver ingen särskild träning utan övas i samband med övriga moment. För vissa personer kan armpendlingen med skyddsärm orsaka problem, men det är mest en vanesak.

#### **VIKTIGT!**

- Blicken framåt och normal takt
- Armpendling även med skyddsärm (i axelleden, rak arm)
- Korrekta helomvändningar

### **Överfall (alla klasser)**

Lkl överfall: stillastående med förare 2 m bakom

Hkl och ekl under transport med förare 1 m bakom.

Dessa moment är tekniskt mycket svåra och fordrar långvarig träning.

#### *1. Övning utan hund*

Överfallet avbryts då figuranten nått föraren. Föraren måste tänka på att, speciellt vid ärmöverfallet, sätta upp armarna framför sig och fånga upp slaget på dem. Föraren stannar upp/ står kvar vid överfallet men springer inte undan.

#### *2. Övning med hund*

Övas först då moment 1 övats länge och verkligen är befast. Ekipaget agerar som vid tävling, dock ej flyende förare eller för långt avstånd.

#### *3. Övning utan hund*

Övas först då moment 2 fungerar. Som moment 1, men föraren flyr ibland undan eller går ner på för långt avstånd (= utom räckhåll) omedelbart före överfallet.

#### *4. Övning med hund*

Övas först då moment 2 fungerar. Ekipaget agerar som på tävling, föraruppträdande även enligt moment 3.

#### **VIKTIGT!**

- Överfallet får inte "annonseras"
- Överfallet ska riktas mot övre delen av förarens kropp eller mot förarens huvud
- Kraften - överfallet ska framstå som allvarligt menat
- Figuranten måste söka nå föraren. I framförallt lkl är det ett "måste" för figuranten att ta ett steg bakåt för att kunna försöka nå föraren.

### **Fasttagande (hkl och ekl)**

Momentet är tekniskt lätt men erbjuder ofta stora svårigheter, då det gäller att bedöma kraften i hundens angrepp. Träningen måste inriktas på att lära eleven att i full språngmarsch, på mindre än en sekund, avgöra om hundens angrepp motiverar ett stannande eller om flykten skall fortsätta. Det är alltid fel, om figuranten synbart tvekar. Det rätta är att tveklöst stanna eller fortsätta.

#### *1. Övning med fingerad hund*

Figuranten kan här inte springa med full hastighet om den fingerade hunden ska kunna hinna ikapp. Den fingerade hunden varierar kraften i angreppet för att sätta figurantens omdöme på prov.

#### *2. Övning med hund*

Förutsätter inte moment 1. Ekipaget agerar som vid tävling.

### **VIKTIGT!**

- Farten - även om hunden kommer upp framför
- Blicken framåt
- Stanna för angrepp och först då

### **Dubbelretning (ekl)**

Momentet är tekniskt svårt att utföra och bör ägnas förhållandevis mycket tid. Det är hundens angrepp som avgör när figuranten ska stanna, inte förarens kommando. Detta gör att figuranten kan ställas inför en svår bedömningsfråga.

#### *1. Övning utan hund*

Angreppet avbryts då figuranten nått föraren. I början är föraren passiv för att efterhand gå över till att agera vikande.

#### *2. Övning med fingerad hund*

Den fingerade hunden växlar mellan att vika och gå på, mellan svaga och kraftiga angrepp.

#### *3. Övning med hund*

Övas då moment 2 fungerar. Ekipaget agerar som på tävling.

### **VIKTIGT!**

- Farten, i rörelse hela tiden
- Hotattityden
- Angreppet riktas mot föraren, inte mot hunden
- Stanna då hunden angripit och först då
- Neutral ställning efter avstannandet
- Inte vika för hunden

## **Modprov - Släppande (hkl och ekl)**

Modprovet är tekniskt svårt och måste övas ganska mycket. Släppandet är lätt men tränas ju i anslutning till modprovet.

### *1. Övning utan hund*

Från gående till att vinkla upp springande mot föraren med direkt höjd ärm, acceleration, hotattityd och att fälla ärmen tränas. Öva även ny vändning och upprepat fällning av ärmen (som då hund missat eller vikit).

### *2. Övning med fingerad hund*

Den fingerade hunden växlar mellan att vika undan och gå på, mellan att hålla fast och släppa osv. Föraren kommenderar "stå stilla" vid varierande tidpunkter (inte alltid anpassat efter hundens agerande).

### *3. Övning med hund*

Övas först då moment 2 fungerar. Ekipaget agerar som vid tävling.

## **VIKTIGT!**

- Farten, hela tiden i rörelse (även om hunden stannar)
- Behåll hotattityden (fäll inte ärmen för tidigt)
- Arbeta ända tills "Stå stilla"-kommando, därefter neutral ställning
- Riktning rakt mot hunden
- Att ta emot och sätta ner hunden på ett riskfritt sätt.

## **Bevakning (alla klasser)**

Det som sägs under momentet fasttagande, gäller i princip även här fast farten är lägre.

Ärmbevakningen erbjuder i allmänhet mindre problem, när det gäller att bedöma kraften i angreppet.

### *1. Övning med fingerad hund*

Den fingerade hunden varierar kraften i angreppet för att sätta figurantens omdöme på prov. Föraren är i början passiv, men kan senare då och då använda sin rätt att kommendera hunden, vilket inte ska påverka figurantens arbete.

### *2. Övning med hund*

Förutsätter inte moment 1. Ekipaget agerar som på tävling.

## **VIKTIGT!**

- Ögonkontakt med tävingsledaren vid halter.
- Förflyttningar enligt tävingsledarens tecken
- Blicken framåt, armpendling (även med skyddsärm) och normal takt vid förflyttning

## **Flykt med skott (ekl)**

Momentet är tekniskt relativt lätt och kräver ingen mera omfattande träning. Av kostnadsskäl kan skotten sparas till ett fåtal tillfällen. Man hör ändå klickandet, när skottet skulle ha avlossats.

### *1. Övning med fingerad hund*

Figuranten kan inte springa med full fart hela tiden om den fingerade hunden ska kunna hinna ikapp. Öka då farten efter skottet, så att angreppet sker i full fart. Den fingerade hunden växlar mellan att nafsas och att bita, mellan att hålla fast och att släppa.

### *2. Övning med hund*

Förutsätter att moment 1 övats något. Ekipage agerar som på tävling.

### **VIKTIGT!**

- Farten, även då hunden är nära eller till och med förbi
  - Uppsikt bakåt före skottet
  - Skott i god tid och från hunden
- 
- Arbeta så länge hunden håller i, stanna om hunden släpper